

# „BEICHTEN GEHEN“

Impulse aus dem „Beichtspiegel“ der gleichnamigen Kunstaktion auf dem 2. Ök. Kirchentag „Damit ihr Hoffnung habt“ 12.-16. Mai 2010 in München

## **Beichtspiegel**

1. Interessiert mich Kunst persönlich überhaupt nicht?
2. Gehe ich regelmäßig zu Ausstellungseröffnungen?
3. Habe ich bei der Einführung des Eröffnungsredners bis zu Ende aufmerksam zugehört?
4. Schreibe ich unverständlich Katalogtexte? Lese ich Katalogtexte und verstehe sie?
5. Betrachte ich die Kunstwerke mit Respekt?
6. Habe ich mein Büro mit Kunst dekoriert?
7. Möchte ich bei einer Vernissage sehen oder gesehen werden?
8. Gilt meine ganze Aufmerksamkeit der Kunst?
9. Habe ich Kunstwerke zur Bestätigung eigener Theorien missbraucht?
10. Umrahme ich Eröffnungen mit Musik?
11. Habe ich über ein Kunstwerk oder einen Künstler Falsches geäußert und dies nicht revidiert?
12. Bin ich Kunstwerken gegenüber indifferent?
13. Setze ich bei der Bewertung von Kunst Aufwand und Qualität in ein Verhältnis?
14. Zweifle ich am Urteil von Kunstpäpsten?
15. Lasse ich mich vom Kunstmarkt verführen?
16. Stehe ich in engem Kontakt zu Künstlern?
17. Habe ich schon mal Kunst beschädigt oder vernichtet?
18. Habe ich Künstler gebeten, künstlerische Arbeiten zu spenden?

19. Habe ich Künstler ohne ausreichende Aufwandsentschädigung ausgestellt?
20. Besuche ich die Kunstzentren Venedig, Basel, Kassel und Münster?
21. Bin ich zu träge oder zu geizig Kunst zu kaufen?
22. Kaufe ich wahllos, maßlos und selbstsüchtig Kunst?
23. Bin ich neidisch auf den Besitz anderer (spezielle Werke von Künstlern, Sammlungen etc.)?
24. Hege ich Rachedgedanken gegen einen Künstler / Galeristen / Kunstvermittler / Sammler?
25. Habe ich meine Kunstsammlung vernachlässigt?
26. Interessiert mich Kunst als Wertanlage bzw. aus Prestige Gründen?
27. Bin ich neidisch auf den Erfolg und Einfluss anderer?
28. Schätze ich die Arbeit der Künstler?
29. Bin ich unrechtmäßiger Besitzer oder Verwalter von Kunstwerken?
30. Habe ich Ideen übernommen oder Plagiate hergestellt?
31. Scheue ich mich, Grenzen bewusst zu überschreiten?
32. Arbeite ich als Künstler / Kunstvermittler zu wenig?
33. Respektiere ich Künstler nur, wenn sie erfolgreich sind?
34. Benutze ich meine Position, um Künstler auszunutzen?
35. Scheue ich als Künstler die öffentliche Auseinandersetzung?
36. Erfüllt mich Kunst mit Lust?
37. Trage ich ein Stirnband / einen Hut?
38. Überschätz ich mich als Künstler?
39. Habe ich an der Notwendigkeit der Kunst gezweifelt?
40. Gebe ich mich als Künstler aus?

**Haben Sie Mut zur Beichte zu gehen, denn:  
„Der Künstler kann Kunstsünden verzeihen.“**